

DEELgenoot



Periodiek van de Historische Kring Blaricum

NUMMER 65

VOORJAAR 2011

Schaap Hollander



MAKELAARS

Burgemeester van Nispen van Sevenaerstraat 27 ~1251 KE ~ Laren NH

Telefoon 035 - 5334242 ~ Fax 035-5334242

www.schaaphollander.nl ~ makelaars@schaaphollander.nl

Marquiette Schaap-Warmink ~ Gijs A. Jansen

Lid Nederlandse Vereniging van Makelaars





Inhoudsopgave

Redactioneel.....	1132
Van bestuurszijde.....	1134
Uitnodiging jaarvergadering.....	1137
Notulen jaarvergadering 2010.....	1138
Lezing Wim Eggenkamp.....	1141
Mijnenveger “Hare Majesteit ’s Blaricum”?.....	1142
Meentweg 31.....	1150
Jos Linnenbank, een vergeten kunstenaar?.....	1160
Aanwinsten.....	1164
Het gezin van Willem Beek en Tonia Klaver.....	1165
De Singel.....	1169

Voorpagina: Mijnenveger M853 HMS Blaricum in actie

Middenpagina: Interieur huiskamer Meentweg 31

Bestuur

Voorzitter:	J.A.M. Vos	Driftlaan 35
Vice-voorzitter	A.J.G. Lindeman	Rigterskamp 10
Secretaris:	V.E.H.M. ten Broeke-Abels	Driftlaan 21
Penningmeester:	R.P. Machielse	Windvang 27
Leden:	K. Majoor, G. Jansen, G.H. Machielse	

Ere-leden: G.Th. Adema, en W.J.A. Visser

Leden van verdienste: A.Boersen-de Jong, J.Goes, F.J.J. de Gooijer, N.J.J. de Jong,
H.E. Klein, R.P. Machielse, G. Nieuwenhuizen-de Jong en H. Rigger

Niets uit deze uitgave mag worden veeleelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze dan ook zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteurs.

Redactieadres: Brinklaan 4/A 1261 ER Blaricum

Email: Redactie@histkringblaricum.nl

ISSN 1878-8858 1878-8858

Op de eerste bladzijde van het voorjaarsnummer van de “Deelgenoot” springt de felle kleur van ons nieuwe logo direct in het oog. Het bestuur van de Kring is van mening dat bij de naamsovergang van “Toentertijd” naar “Deelgenoot” ook weer een nieuw logo hoort. Gekozen is voor de kleuren van de Noordhollandse provincievlag. Daarin zijn de naam van de Kring en het wapen van de gemeente Blaricum verwerkt. Ron Machielse heeft het een en ander via de computer mooi in elkaar gezet. Chapeau!!!! Ook in dit nummer is er weer een grote verscheidenheid aan artikelen. We beginnen deze keer met “Van bestuurszijde” waarin we uitleg geven over het hoe en waarom van de redactionele veranderingen in de maand november van 2010. Vervolgens iets over de vrijwilligersavond en de wel zeer succesvol verlopen lezing over de Singel. Over twee avonden verdeeld kwamen er meer dan 155 bezoekers. Deze lezing wordt momenteel op DVD gezet en is over enige tijd verkrijgbaar bij de Kring (prijs: 15 euro).

Op bladzijde 1137 vindt u de uitnodiging voor de jaarvergadering op 18 april a.s. De notulen van de jaarvergadering van 2010 worden op de pagina's daarna weergegeven.



Op 1 december jl. hield Wim Eggenkamp een lezing over de Bavo Kathedraal te Haarlem en daarvan wordt een kort verslag gegeven.

Gerbe van der Woude is al enige tijd gepensioneerd en heeft nu eindelijk tijd gevonden om alles wat hij gedurende zijn ambtelijke betrekking bij de gemeente Blaricum heeft verzameld

te ordenen en bij tijd en wijle af te staan aan de HKB. Hij is dan ook regelmatig te vinden bij ons op de Kring. Wist u dat er in het verleden een mijnenveger heeft bestaan met de naam; “Hare Majesteits Blaricum?”. Gerbe had er uitgebreide documentatie over en daarvan heeft hij een interessant artikel gemaakt.

Blaricum heeft vele straten en weggetjes waar huizen staan met een verhaal.



Meentweg 31 is een dergelijke boerderij/woonhuis en er is aardig wat over te vertellen. Op de middenpagina staat een prachtige foto van het interieur van de woning van Thea Steenbeek.

Aanstaande Koninginnedag kunt u in ons gebouw "Achter de Deel" een kijkje komen nemen bij de expositie van het werk van wijlen Jos Linnenbank. In dit nummer wordt aandacht besteed aan de levensloop van de kunstenaar.

Regelmatig worden ons allerlei zaken geschonken die van belang kunnen zijn voor de geschiedenis van Blaricum. We hebben er een mooi geïllustreerd overzicht van gemaakt.

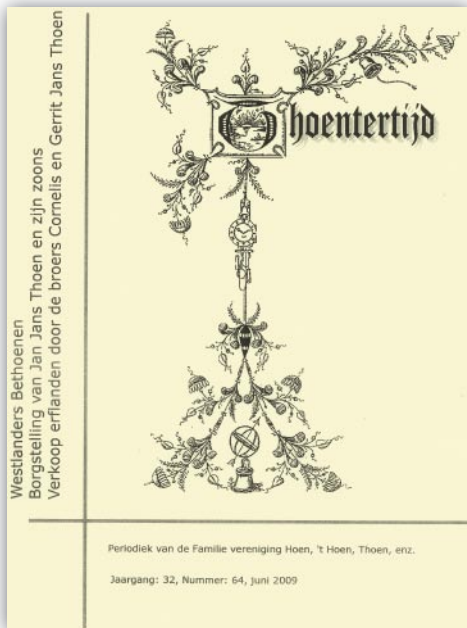
Elk jaar houdt de HKB een dorpslezing. Rekening houdend met het feit dat niet ieder lid in de gelegenheid is deze te bezoeken heeft het bestuur besloten om, afhankelijk van het aantal beschikbare pagina's, de lezing weer te geven in de "Deelgenoot". Maria Vos-Blekemolen (genealogie) heeft er een overzicht van het gezin van Willem Beek en Tonia Klaver bijgemaakt.

Tot slot vermelden we in de rubriek "Agenda" welke data voor u belangrijk kunnen zijn.

Het bestuur van de Kring wenst u veel leesplezier.

bestuurszijde **Van bestuurszijde** Van bestuurs

Thans ligt voor u de voorjaarseditie van ons periodiek de “Deelgenoot”. Hoe is dit in zijn werk gegaan en met welke gevolgen? Op 19 oktober 2010 ontving het bestuur van de Kring een e-mail van de heer J. 't Hoen uit Soest. Daarin werd



verteld dat hij sinds december 1978 een genealogisch tijdschrift uitgeeft over de familienaam Hoen, 't Hoen etc. onder de naam “*Thoentertijd*” en voorzien van een ISSN-nummer. Het bevreemdde hem dat er sinds 2 jaar een blad bestond met een vrijwel identieke naam. Het verschil is slechts één letter: de H. Om de heer 't Hoen ter wille te zijn, eventuele verwarring te voorkomen en het feit dat ons nieuwe onderkomen de naam “Achter de Deel” draagt, heeft het bestuur in de maandvergadering op 3 november besloten de naam van ons periodiek “Toentertijd” weer terug te brengen naar de bij u vertrouwde naam van “Deelgenoot”. Per e-mail werd de redactie op 12 november

hiervan op de hoogte gesteld. Binnen één uur ontving het bestuur bericht van Hidde van der Ploeg dat hij per direct zijn functie als hoofdredacteur neerlegde met als argument dat bij zijn aanstelling volledige autonomie was toegezegd. Dit is op zich juist maar het bestuur van de Kring is echter als uitgever te allen tijde verantwoordelijk voor de inhoud en verschijning van het blad. Het bestuur dankt Hidde van der Ploeg voor zijn inzet gedurende de afgelopen 2 jaar en wenst hem veel succes toe bij zijn verdere journalistieke werkzaamheden. Tijdens de redactievergadering van 23 november deelde Anton van Klooster mede dat hij zich niet kon vinden in de besluitvorming en handelwijze van het bestuur en legde eveneens per direct zijn functie als redactielid neer. Het bestuur van de Kring is hem uiterst erkentelijk voor zijn bijdrage aan het blad gedurende de afgelopen 10 jaar en betreurt zijn besluit ten zeerste.

Het beleid van het bestuur is er nu op gericht om te trachten verschillende schrijvers aan te trekken die zo nu en dan iets willen publiceren over Blaricum en zijn inwoners in heden en verleden en het bestuur gaat zelf fungeren als eindredactie.

Op de eerste zondag van het nieuwe jaar was zoals gebruikelijk de nieuwjaarsreceptie voor bestuur, ereleden, leden van verdienste en vrijwilligers. Onder het genot van een hapje en een drankje werden de beste wensen voor het nieuwe jaar uitgewisseld en informeel de plannen voor het komende verenigingsjaar besproken. Op 9 februari hielden we onze eigen vrijwilligers avond. De ruim 40 aanwezigen werd een heerlijk uitgebreide stampotten maaltijd voorgeschoteld als dank voor hun bijdrage in het voorbije verenigingsjaar. Het werd een geanimeerde bijeenkomst die duurde tot ongeveer 21.00 uur.

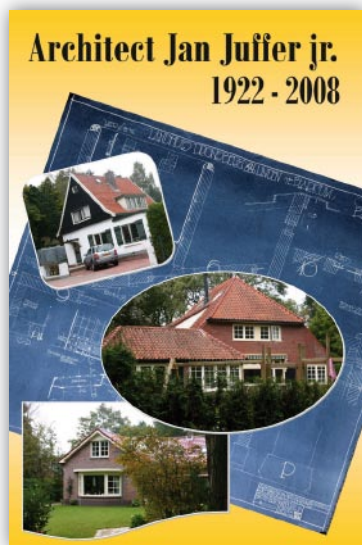


De Singel gezien vanaf de Meentweg

Op 16 februari en 4 maart werd de dorpslezing “nieuwe stijl” over de Singel gehouden. Het fenomeen “dorpslezing” bestaat al sinds eind jaren tachtig. Destijds waren Wijlen Lammert Calis en Jan Rigter degenen die uitvoerig vertelden over oude boerderijen en hun bewoners. Later kwam Herman Rigter de gelederen versterken en ging men vertellen over straten, gebieden, huizen en bewoners. Midden jaren negentig heeft Henny Vos (koster) een drietal jaren een bijdrage geleverd. In 1999 vond Jan Rigter het “welletjes” en droeg het stokje over aan Frans Ruijter. In 2009 hield Herman Rigter zijn laatste

lezing en deze ging over de Statenkamer. Door de verhuizingperikelen was er 2010 geen dorpslezing maar een filmavond over Blaricum in oude tijden. (bevrijdingsfeesten, bejaardentochten, sinterklaas intochten etc.). We zijn met de lezing over de Singel gestart met een iets andere insteek. Buiten de wetenswaardigheden en anekdotes die voor de 11^e keer door Frans Ruijter op smeuge wijze werden verteld, waren de bewoners van de straat actief betrokken bij het geheel. Middels interviews afgenomen door Jacco Eshuis, lieten zij de aanwezigen in het Vitusgebouw een kijkje nemen in hun huis en gaven zij hun mening over het leven in Blaricum en het wonen aan de Singel. De beide avonden vielen bij het publiek enorm in de smaak getuige de vele enthousiaste reacties na afloop van de lezing. We zijn van plan om op de ingeslagen weg voort te gaan.

De tentoonstelling over architect Jan Juffer loopt tot en met zaterdag 23 april. Hoewel het aantal bezoekers tot nu toe iets tegenviel zijn er veel positieve reacties op gekomen. Met ingang van 1 februari is er tevens een expositie van de foto's van de "De dag van het Werkpaard". Op een negental panelen zijn ongeveer 300 foto's te zien van zwoegende paarden, oude ambachten, werkende boeren en huiselijke taferelen. Tot eind april kunt u ze komen bekijken in ons onderkomen. Daarna is er vanaf 30 april een tentoonstelling van het werk van de kunstenaar Jos Linnenbank. (waarover meer verderop in dit blad).



Bij het verschijnen van deze "Deelgenoot" vindt u ook zoals te doen gebruikelijk de acceptgiro voor de contributie over 2011. Hoewel we niet te boek staan als een noodlijdende vereniging moeten we toch op de centjes letten. Dit jaar zal bijvoorbeeld de OZB voor ons aanzienlijk hoger uit vallen en we zullen een aardige reservering voor ons 30-jarig jubileum in 2012 moeten maken. We hopen dan ook van ganser harte dat u tijdig en ruimhartig uw contributie zult voldoen.

Joep Vos

Uitnodiging jaarvergadering

Geachte leden,

Het Bestuur nodigt u uit voor het bijwonen van de JAARVERGADERING die gehouden wordt op **MAANDAG 18 APRIL 2011** in het gebouw “Achter de Deel”, Brinklaan 4a om 20.00 uur.

AGENDA

1. Opening en mededelingen van de voorzitter
2. Notulen van de jaarvergadering van 26 april 2010
3. Ingekomen stukken
4. Jaarverslag 2010 van de voorzitter
5. Rekening en verantwoording over 2010 door de penningmeester
6. Vaststelling begroting 2011
7. Verslag kascommissie
8. Benoeming nieuwe kascommissie
9. Vaststelling contributie 2012
10. Mutaties werkgroepen
11. Bestuursverkiezing

De heer Gijs Jansen heeft te kennen gegeven tussentijds te willen aftreden als bestuurslid. Het bestuur heeft zijn terugtreden aanvaard. In de vacature is tot op heden nog niet voorzien.

Volgens rooster treden af de heren Joep Vos, Bep Machielse en Ron Machielse. Zij zijn alle drie herkiesbaar. Kandidaten kunnen ook door de leden worden voorgesteld. In de Statuten staat hierover: Een voordracht door 10 leden of meer moet voor de vergadering schriftelijk bij het bestuur worden ingediend en dient vergezeld te gaan door een bereidverklaring van de kandidaat (ledenlijst ter inzage op “Achter de Deel”)

12. Onderkomen
13. Rondvraag
14. Sluiting

PAUZE gevolgd door de filmvertoning “Dag van ‘t Werkpaard 2010”

Namens het bestuur,
Vera ten Broeke-Abels (secretaris)

Notulen jaarvergadering 2010

Notulen van de jaarvergadering op 26 april 2010

1. Opening

De voorzitter J. Vos opent de vergadering en heet iedereen van harte welkom. Er zijn 40 leden aanwezig op een totaal van 631.

Bericht van verhindering ontvangen van de familie Kreuning, de familie Schaapherder en de heren J. Schaapherder en F. Ruijter.

Verhuizing naar en inrichting van het nieuwe gebouw waren de belangrijkste activiteiten afgelopen jaar en de voorzitter gaf een beknopt overzicht. Hij dankte daarbij allen, die hun medewerking verleenden.

Tenslotte vroeg de voorzitter een minuut stilte ter nagedachtenis aan degenen die ons ontvallen zijn in het afgelopen jaar

2. Notulen van de jaarvergadering van 24 april 2009.

Er waren geen vragen of opmerkingen over de notulen.

3. Ingekomen stukken

Behalve de berichten van verhindering waren er geen ingekomen stukken.

4. Jaarverslag van de secretaris

De secretaris J. Verwaal las het verslag over 2009 voor. Aan het verslag toe te voegen: de medewerking door de Kring verleend aan het boek over de Tweede Wereldoorlog bestond uit het beschikbaar stellen van beeldmateriaal; de Kring had geen inhoudelijke bemoeienis met deze uitgave.

5. Rekening en verantwoording door de penningmeester

De penningmeester R. Machielse gaf een toelichting op de resultatenrekening en de balans over 2009.

De waarde van het gebouw op de balans is 0, op grond van het feit, dat de Kring wel eigenaar van het gebouw is, maar niet de vrijheid heeft het tegen marktwaarde te verkopen. De heer F. Philips stelde een vraag over de afschrijving van het gebouw en verwijzend naar de bovenstaande opmerking gaf de penningmeester aan, dat er niet wordt afgeschreven. Wel wordt een reserve gecreëerd voor onderhoud. In antwoord op vragen van de heer Philips over beleggingsmogelijkheden deelde de penningmeester mee dat die zeer beperkt zijn als gevolg van de lage rente.

Een mededeling over een full color-uitgave van het tijdschrift in 2009 bleek op een misverstand te berusten.

6. Vaststelling van de begroting 2011

De penningmeester licht de begroting toe. Ook hierbij speelt de lage rente een rol, die de beleggingsmogelijkheden beperkt.

7. Verslag van de kascommissie

De kascommissie is unaniem van mening dat de boekhouding een getrouw beeld van de werkelijkheid geeft. De heer J. Willems voegt hier nog aan toe dat hij vindt dat de penningmeester een zuinig beleid heeft gevoerd in het afgelopen jaar.

De penningmeester wordt decharge verleend.

8. Benoeming van de nieuwe kascommissie

Mevrouw van Meegen en de heer Willems zullen de nieuwe kascommissie vormen en de heer Philips zal reserve lid zijn.

9. Vaststelling van de contributie 2011

De contributie zal onveranderd blijven in 2011.

10 Mutaties werkgroepen

De activiteiten van de werkgroepen hebben door de omstandigheden op een laag pitje gestaan, maar zullen voortvarend worden aangepakt nu de situatie weer optimaal is.

11. Bestuursverkiezing

Volgens rooster zullen aftreden de heren W.J.A. Visser, P.J. Bos, J. Verwaal en A.J.G. Lindeman. Eerstgenoemde drie bestuursleden stellen zich niet herkiesbaar, de heer Lindeman is wel herkiesbaar.

Voor de scheidende bestuursleden stelt het bestuur de volgende kandidaten voor: mevrouw V.E.H.M. ten Broeke-Abels en de heren G.A. Jansen en J.W.L. Majoor. De vergadering gaat unaniem akkoord met hun benoeming. Het is de bedoeling dat mevrouw ten Broeke de functie van secretaris overneemt en de heer Majoor de PR-taken gaat doen. De heer Jansen zal algemene taken krijgen in het bestuur.

De heer H. Klein uit kritiek op het feit dat de handtekening van tenminste 10 leden wordt vereist als leden eigen kandidaten voor bestuursfuncties zouden hebben. Hij vindt dat uit de tijd en pleit ervoor 10 leden tot een lid terug te brengen. Hij stelt voor bij een volgende wijziging in de statuten aandacht aan dit punt te geven. De heer Philips oppert om dit punt op te nemen in het huishoudelijk reglement. Aan de wens van de heer Klein om aandacht aan dit punt te geven bij een volgende wijziging van de statuten wordt voldaan.

Vervolgens neemt de voorzitter afscheid van de vertrekkende bestuursleden en dankt hen voor hun inzet. Hij stelt de vergadering voor om de heer J. Verwaal te benoemen tot erelid van de Kring op grond van zijn langdurige secretariatschap. De Vergadering gaat hiermee akkoord waarna de voorzitter de heer Verwaal de oorkonde overhandigt.

12. Onderkomen

Aan dit punt is al aandacht besteed door de voorzitter. De inrichting is compleet, al zal het wel enige tijd duren voordat alle materiaal op zijn plaats is. Nu wij onze eigen ruimte hebben zullen we meer activiteiten ontwikkelen. Bijvoorbeeld twee tentoonstellingen per jaar in plaats van een. Op Koninginnedag zal de tentoonstelling over Gradus Lanphen openen en later dit jaar volgt een tentoonstelling over het werk van architect Juffer.

13. Rondvraag

Hiervan wordt geen gebruik gemaakt.

14. Sluiting

De vergadering wordt gesloten om 21.00 uur.

Na de pauze wordt de film over de “Dag van het Werkpaard” vertoond.



Monumentale restauratie

Lezing Wim Eggenkamp

Op 1 december 2010 hield de ons aller welbekende Wim Eggenkamp een lezing over de Bavo Kathedraal te Haarlem. Hij is voorzitter van de stichting die deze kathedraal momenteel restaureert. Aan de hand van prachtige beelden liet hij zien hoe de kathedraal sinds 1898 opgebouwd is. Hij bestaat uit een neogotisch, een Jugendstil en Amsterdamse school gedeelte. Ook werden er verschillen en gelijkenissen getoond met kerken in het buitenland o.a. de Sagrada Familia te Barcelona en de kathedraal van Rouen. De aanwezigen ongeveer 40 personen kregen beelden te zien van het interieur en exterieur. Duidelijk zichtbaar werd hoe oxidatie zijn sporen achterlaat op ramen en constructie, hoe waterdoorlating inwerkt op het metselwerk (zoutafzetting aan de binnenzijde van het gebouw) en



de deplorabele staat waarin het glas in lood raamwerk verkeert. Het lood gaat ongeveer 80 jaar mee, daarna verliest het zijn werking en beginnen de ramen uit te zakken.

Indrukwekkend is het restauratie plan. In verschillende fases wordt er gewerkt van het achterste gedeelte naar

de voorkant, waar zich de mannen- en de vrouwentoren bevinden. Onder het priesterkoor wordt de kelder enorm vergroot. Wanneer dit klaar is, worden daar de waardevolle kerkelijke gouden en zilveren bezittingen, die nog stammen uit de tijd van Lodewijk Napoleon, uitgesteld.

Enkele gedeelten van de restauratie zijn al afgerond. In 2016 “als alles volgens plan verloopt” liet Wim weten, moet het hele project voltooid zijn. Het zal nog een hele toer worden want in totaal is er meer dan 25 miljoen euro voor nodig.

Ministerie Van Marine? **Mijnenveger “Hare Majesteit ’s Blaricum”?**

Als je net als ik in diverse archieven naar informatie over Blaricum zoekt, kom je soms voor redelijk grote verrassingen te staan. Soms denk je: “dat kan toch niet” of je vraagt je af of je te lang in de archieven hebt gezeten en het allemaal niet meer zo goed ziet. Zo overkwam mij dat ook toen ik onverwachts op correspondentie van het “Ministerie van Marine” stuitte. Deze papieren handelden over de mijnenveger M 853, genaamd (Hare Majesteits) “Blaricum”. Uiteraard wekte dit mijn nieuwsgierigheid en ik dook verder in de paperassen. Het resultaat was dat ik voldoende informatie bijeen heb vergaard om hierover onderstaand artikeltje te kunnen wijden.

Op 8 juli 1953 ontving de burgemeester van Blaricum (de heer mr. P. A. L. van Ogtrop) een brief van het “Ministerie van Marine” met de volgende inhoud:

“Hierbij heb ik de eer U Edelachtbare het volgende mede te delen:

1. Het heeft Hare Majesteit de Koningin behaagd aan de veertien mijnenvegers, welke tussen Juli 1953 en April 1954 door de Verenigde Staten aan Nederland worden geleverd in het kader van de wederzijdse hulpverlening, de volgende namen toe te kennen:

Beemster	Bedum	Beilen	Blaricum
Bolsward	Borculo	Borne	Boxtel
Breskens	Breukelen	Brielle	Brouwershaven
Bruinisse	Brummen		

Zoals U uit deze lijst zult kunnen opmaken, is hierbij voor de naamgeving een keuze gedaan uit plaatsnamen aanvangende met de letter B.

2. De schepen zijn speciaal bestemd voor het vegen van de Nederlandse zee-gaten en kustroutes. Ze zijn allen van hetzelfde type; de tonnage bedraagt ongeveer 400 ton, terwijl de bemanning zal worden samengesteld uit 4 officieren en ongeveer 36 schepelingen.

3. Het is aan Harer Majesteits schepen van oorlog toegestaan een scheepseem-bleem te voeren. Dit embleem dient in verband te staan met de naam van het schip”.

Tot zover de brief van het Ministerie van Marine. De burgemeester van Blaricum beantwoordde de brief reeds op 9 juli 1953!! Hij schreef dat hij, in antwoord op bovenvermeld schrijven, de eer had mede te delen dat er zijnerzijds geen enkel bezwaar tegen bestond dat één van de, in het kader van de wederzijdse hulpverlening door de Verenigde Staten te leveren kustmijnenvegers welke de naam “Blaricum” zal dragen, als scheepsembleem het wapen dezer gemeente zal voeren.

Vervolgens verschaftte de burgemeester nadere gegevens omtrent het gemeentewapen van Blaricum. Dit deed hij door de tekst van het Besluit van de Minister van Justitie van 3 mei 1897 toe te zenden. Dit besluit hield in: “de officiële verklaring in van het gemeentewapen van Blaricum, te weten : “in zilver een uitgerukte korenbloemplant met drie bloemen van lazuur, de stengels en wortels van sinopel, het schild omgeven door het randschrift: Gemeentebestuur van Blaricum”.

*Als ik dit schrijf,
besef ik mij wederom
dat de thans door de
gemeente gevoerde
vlag, de gemeentesite,
het briefhoofd en de
enveloppen niet het
officiële wapen draagt.
Dit even terzijde.*

Op 23 maart 1954 krijgt de burgemeester van de Secretaris-Generaal van het Ministerie van Marine de heer J. J. van Houten een afschrift, met gekleurde bijlage van de beschikking waarbij het oorlogsschip, dat de naam Hr. Ms. “Blaricum” zal dragen machtiging wordt verleend tot het voeren van een scheepsembleem.



De HMS Blaricum werd als AMS 112 in Amerika gebouwd.

In deze beschikking wordt aan de Vlagofficier Materieel opgedragen het nodige te verrichten tot het doen vervaardigen van de nodige emblemen voor de nog over te nemen mijnenveger de Hr. Ms. “Blaricum”, overeenkomstig het bepaalde in circulaire zeemacht 1982.

U moet niet denken

dat daarmee alles geregeld was want een afschrift van deze beschikking werd nog gezonden aan:

de Chef van de Marinestaf, de Vlagofficier Materieel, de Vlagofficier Personeel, de Directeur van de Rijkswerf, de Commandant van de Zeemacht in Nederland, de Commandant Mijnendienst, de Officier belast met de overname van Hr. Ms. “Blaricum” dtk van de Commandant Mijnendienst, het Hoofd bureau Maritieme Historie van de Marinestaf en het Hoofd Marine Verordeningen.

Een hele opsomming die aantoonde dat er met de scheepsementen zeer serieus werd omgegaan.



Het wapenschild is in opdracht van de burgemeester van Blaricum vervaardigd door de “ambachtsman” H. van Tierum, Vinkenburgerstraat 26 te Utrecht.. Het werd ter plaatsing op de Hr.”Ms. “Blaricum op 20 juli 1954 toegezonden aan de Commandant Mijnendienst der Koninklijke Marine de Kapitein ter Zee C. Hendrikse. Gemeld werd dat burgemeester en wethouders het op hoge prijs stellen te zijner tijd het schip te mogen bezoeken en het schild officieel aan te bieden.

Op 22 oktober 1954 meldde de Commandant Mijnendienst dat de Hr. Ms. “Blaricum” inmiddels veilig uit de Verenigde Staten van Amerika was gearriveerd en de bemanning een welverdiend verlof hadden genoten. De burgemeester, de wethouders en de gemeentesecretaris werden uitgenodigd op woensdag 10 november 1954 de commandant te bezoeken.

Of dit bezoek ooit heeft plaatsgevonden is mij op dit moment niet bekend, maar is misschien nog wel te achterhalen.

Inmiddels was door **United States Information Service** het volgende persbericht uitgebracht.

"BLARICUM" THANS EEN STUKJE NEDERLAND

Nieuwe kustmijnenveger te New Orleans in dienst gesteld

New Orleans, Louisiana (USIS).- De twaalfde van een serie van nieuwe kustmijnenvegers, die Nederland overeenkomstig het Programma van Wederzijdse Militaire Bijstand (M.D.A.P.) van de Verenigde Staten zal ontvangen, is onlangs te New Orleans in de Amerikaanse staat Louisiana door de Koninklijke Nederlandse Marine overgenomen en in dienst gesteld. AMS 112 - de aanduiding, die dit schip van de Amerikaanse marine ontving – was van deze serie de laatste, die te New Orleans in Nederlandse handen overging.

Bij de overdracht werd de Amerikaanse regering vertegenwoordigd door de Kapitein ter zee Francis H. Gardner, commanderend officier van het marinestation op welk gebied de plechtigheid plaats had, en de Nederlandse door de Luitenant ter Zee Eerste Klasse J. A.Jhr. Feith, die verbindingsofficier is voor het M.D.A.P.

Mr. P. Buwalda, waarnemend Nederlands consul te New Orleans, voerde tijdens de plechtigheid het woord en deelde onder meer mee, dat het Hare Majesteit Koningin Juliana had behaagd de AMS 112 de naam "Blaricum" toe te kennen. De zogenaamde "Beemster"-serie, waarvan de "Blaricum" deel uitmaakt, is, zoals bekend, bewapend met 20 millimeter luchtdoelgeschut. De schepen hebben een houten romp, een standaard waterverplaatsing van ongeveer 400 ton en een grootste lengte van 138 voet (42,32 meter). Behalve over de nodige mijnenveegapparatuur, waarmee de schepen uiteraard zijn uitgerust, beschikken zij over de modernste navigatie instrumenten. Bij de constructie is in hoofdzaak gebruik gemaakt van niet-magnetische metalen.

De bemanning van Hr. Ms. "Blaricum", die reeds geruime tijd vóór de overdracht te New Orleans aanwezig was, bereidde zich met de uitvoering van een veelzijdig trainingsprogramma grondig voor op de bediening van haar nieuwe schip. Tevens maakten velen in hun vrije tijd van de gelegenheid gebruik kennis te maken met de stad New Orleans en haar oud-Franse invloeden.

Hr. Ms. Nieuwe kustmijnenveger "Blaricum" staat onder bevel van de Luitenant ter Zee der Tweede Klasse Jan K. Broggel uit Den Helder. Hij wordt terzijde gestaan door de Luitenants ter Zee Derde klasse Frans J. P. Kiesel te Amsterdam en Jan Brabander uit Den Haag. De bemanning van het schip bestaat uit circa 35 onderofficieren, korporaals en manschappen.

Na enkele jaren werd de Hr. Ms. "Blaricum" enige tijd uit dienst gesteld. De wederindienststelling vond plaats op 15 april 1957. Het college van burgemeester en wethouders van Blaricum kon bij het officiële gedeelte van de wederindienst-



trekking niet aanwezig zijn omdat de Commissaris van de Koningin in Noord-Holland op die dag een officieel bezoek aan de gemeente Blaricum bracht. De eerstvolgende correspondentie die ik tegenkwam was een brief van 19 oktober 1966. Deze brief, met als onderwerp “hernieuwing contact”, kwam van de Commandant Mijndienst Luitenant ter Zee Tweede klasse Oudste categorie, W. Diepering en bevatte de volgende inhoud: “Hierbij heb ik de eer U Edelachtbare mede te delen, dat de mijnenveger Hr. Ms. “Blaricum” (M 853) sedert 7 september j.l. (1966) wederom in dienst is gesteld, na een periode van ongeveer 7 jaren **conservatie** (voor alle duidelijkheid: “conservatie” en niet onderhoud of reparatie). Helaas zijn de oude archieven afgestort, zodat het onmogelijk is geweest na te gaan of er vroeger contact heeft bestaan tussen uw gemeente en het schip.

In het bevestigende geval wil ik gaarne door middel van deze brief het contact hernieuwen, en de hoop uitspreken, dat in de toekomst een levendig contact tussen Burgemeester en wethouders van de gemeente Blaricum en de bemanning van het schip zal ontstaan”. Tot zover de brief. Tot zover 1966. Een afschrift van een eventueel antwoord van het college van burgemeester en wethouders van Blaricum heb ik niet kunnen vinden. In het archief van de gemeente en in het Streekarchief worden geen stukken hieromtrent aangetroffen. De eerstvolgende correspondentie is van maart 1968.

De rector van het Nwe. Lyceum te Hilversum, van het Gem. Gymnasium te Hilversum, van het St. Vituscollege te Bussum, van het R.K. Lyceum te Hilversum en van het Willem de Zwijgerlyceum te Bussum ontvingen een verzoek van de

burgemeester van Blaricum om hem de namen te geven van 2 à 3 Blaricumse scholieren tussen 16 en 18 jaar, waaronder 1 meisje, die met toestemming van de rector op vrijdag 22 maart 1968 met het college van burgemeester en wethouders naar Den Helder op bezoek zouden gaan. De commandant van de Hr. Ms. “Blaricum” had het college en een aantal scholieren van middelbare scholen uitgenodigd een bezoek aan Den Helder te brengen.

De rectoren hebben allen aan het verzoek voldaan, met als resultaat, dat (blijkens de archieven) Lambertus Vos (Statenkamer 1), Jacobus Rigter (Molenveenweg 14) namens het St. Vituscollege, Rijkje Dekker (1e Molenweg 50), Albert Jan Boukamp (Kruislaan 3) en Paul Bakker (Eemnesserweg 31) namens het Willem Zwijgerlyceum, Minke Krings (Melkweg 15), Gert Jan Dik (St. Josephweg 4) en Mark Becking (Achterom 5) namens het Gemeentelijk Gymnasium Hilversum, Bertus Alberdingk Thijm (Naarderweg 52), Wim Fennis (Huizerweg 55 a) en Sancia Linnenbank (St. Vitusweg 5) namens het Katholiek Lyceum Hilversum en Henri Putman Cramer (Bierweg 45), Jan Schonk (Eemnesserweg 34) en Henriëtte Breitenstein (Vliegweg 11) namens het Nieuwe Lyceum Hilversum, het college vergezelde tijdens het bezoek aan de Hr. Ms. “Blaricum”.



22 Maart 1968 bezoek aan de Hr.Ms. Blaricum. Op de foto zijn enkele van de genodigden goed te herkennen.

Mij is inmiddels gebleken dat dit niet voor iedereen gold. Zo vertelde Jan Schonk mij hiervan niets te weten. Een aantal foto's van dit bezoek is bijgevoegd. Vermoedelijk hebben / heeft hierna reparaties aan of conservatie van de boot plaatsgevonden aangezien op 3 maart 1969 wordt meegedeeld dat de Hr. Ms. “Blaricum” weer in dienst is gesteld.

Burgemeester Tydeman reageerde op deze brief als volgt “met vreugde zie ik uit uw brief van 3 maart j.l. dat ons aller oude “Blaricum” weer van stal is gehaald; vergeeft u mij deze door heikneuters gebruikte uitdrukking”.



*Luitenant ter Zee J.K. Broggel (1921 – 1998)
Commandant van de Hr. Ms. Blaricum in 1954*

Op 8 juli 1972 is de Hr. Ms. “Blaricum” uit dienst gesteld, uit de strekte gehaald in 1975 en op 1 juli 1976 verkocht aan Fa. Mantel te Amsterdam. Uiteindelijk is de “Blaricum” gesloopt in 1979 te Southland on Sea in Engeland.





Luitenant ter Zee J. Brabander met J. Plaatsman bezig met de radarapparatuur.

Tot zover de mij bekende informatie inzake de kustmijnenveger Hr. Ms. "Blaricum".

Ik hoop dat ik nog kan achterhalen waar het scheepswapen en de scheepsbel zijn gebleven. Hiervoor moet ik eerst nog een keer in de archieven (van het Marine Museum te Den Helder) duiken.

Wordt (misschien) vervolgd.

Gerbe van der Woude

Southland on Sea. In het midden ligt de Hr.Ms.Blaricum te wachten op de slopershamer.



Van kombof tot doe het zelf

Meentweg 31

Als je vanuit het dorp de Meentweg in loopt, fietst of met de auto rijdt richting de Meentzoom passeer je na ongeveer 300 meter aan de linkerkzijde het pand “Meentweg 31”. Op het oog een



mooie volledig witgepleisterde boerderij/winkelachtige woning. Voor zover bij de Kring bekend zijn behalve dit pand er slechts vier van deze boerderijen n.l. Brinklaan 1-3, Brinklaan 2-4, Fransepad 26 en Langeweg 1. Aan de straatzijde ligt een aardig geplaveid gedeelte met een toegangshek met daarop het wapen van de gemeente Blaricum. Dit wapen stond

vroeger op de gevel van de melkfabriek “de Hoop”. Jarenlang heeft het in de schuur van Piet Kooij gelegen. Nadat Ben Steenbeek het kocht, stond het weer jarenlang in zijn schuur. Vorig jaar heeft Henk Vos (van Piet van Wijn) er een prachtig loodzwaar tuinhek van gesmeed. Als we het hek openmaken en bin-



Marretje, Alida en Gijsje Rokebrand

nengaan in de woning komen we gaandeweg het gesprek met Thea Steenbeek achter de geschiedenis van de voormalige boerderij en zijn bewoners. De boerderij stamt waarschijnlijk uit het eerste kwart van de 19^e eeuw. Op 18 november 1852 huwde Lambertus Lammertse Rokebrand met Alida Jacobse Rozendaal en woonden op huisnummer 57, het huidige perceel Meentweg 31 en 31/a. Uit dit huwelijk kwamen vier zonen. Eén daarvan was Jacob Rokebrand; hij trouwde op 13 mei 1886 met Maria de Jong. Deze Maria was een dochter van het “Wondervrouwtje”.

Uit het huwelijk van Jacob en Maria werden vier dochters geboren t.w. Alida, Gijsje, Marretje en Lambertha. In de nacht van 1 februari 1902 brandde de boerderij volledig uit. Het gezin kon zich ternauwernood in veiligheid stellen. Toegesnelde buurtbewoners wisten het vee te redden door ze los te snijden en de deuren van de paardenstal te openen. De volgende dag vond men op de plaats des onheils in een metalen doos 400 gulden aan verschroeide bankbiljetten en min of meer beschadigde geldstukken. Het enige dat men uiteindelijk wist te redden was de aangrenzende berg met hooi en een boerenwagen.



Lambertha Rokebrand

De familie Rokebrand ontkwam ook niet aan de rampspoed van de Spaanse griep die uitbrak aan het einde van de 1^e Wereldoorlog. Twee dochters uit het gezin kwamen te overlijden: Gijsje in 1917 op 26 jarige leeftijd en Marretje in 1918 op de leeftijd van 23 jaar. Lambertha, de vierde dochter, huwde met Bartus Steenbeek uit Hoogland. Zij kregen zeven kinderen: Annie, Jaap, Joop, Riet, Ben, Rinus en Gijs. Bertha runde in een klein deel van de boerderij een winkeltje, het “kombof” genaamd. Dit winkeltje was destijds gesticht door Jacob Rozendaal en Maria de Jong. Men verkocht er voornamelijk boerenartikelen zoals klompen en touwen maar ook petroleum en gasmuntjes. Vader Bart pakte van alles aan, vooral aangenomen werk, om de vele monden te kunnen vullen.

Dat aangenomen werk hield in: het met de hand uitgraven van funderingen en kelders en het grondwerk voor het aanleggen van leidingen. Ook werd er veel sloopwerk gedaan o.a. de sloop van de pastorie van de RK kerk in 1936. Om nog wat extra geld te vergaren werd de rechter voorkant van de boerderij verbouwd tot woonhuis. De eerste bewoner was de familie Verwelius. Bij een verbouwing aan de andere kant van de boerderij werden woon- en slaapvertrekken aangepast. De grote baanderdeuren aan de zijkant maakten plaats voor raamwerk en een voordeur. Deze deuren kwamen terecht bij de boerderij van Distelblom (Schoonop) aan de Mosselweg.

Ook waren er in die tijd verschillende kostgangers: Piet Ebbelaar (later gehuwd met Annie Raven) en Rijk Koetsier. Rijk had enige jaren later een bakkerswinkel aan de Molenveenweg. Bertha overleed op 14 juni 1937 aan de gevolgen van TBC op 37 jarige leeftijd. Bart Steenbeek hertrouwde op 9 november 1938 met Wilhelmina (Mie) Vos. Uit dit huwelijk werden vijf kinderen geboren: An-



Trouwfoto van Bart Steenbeek en Mie Vos

toon, Jos, Nel, Bep en Frans (overleden in juni 1965). Moeder Mie zette het winkeltje voort. Ze had daarvoor in het winkeltje van Gijsoom op de Meentweg 27 (winkel kleine Gijs) geholpen en daardoor het kruideniers vak geleerd. Nu in haar eigen zaak voegde ze er snoep en andere artikelen aan toe en zodoende werd het een echt kruidenierswinkeltje. Vanaf het einde van de 2^e Wereldoorlog tot 1947 assisteerde Jaap in de winkel. Hij trok eropuit met de bakfiets van waaruit de kruidenierswaren verkocht werden. Bovendien hield hij zich bezig met het werven van nieuwe klanten. Jaap kwam jaren later terecht in de makelaardij en had een eigen kantoor op de Gijsbrecht van Amstelstraat in Hilversum. Hij overleed helaas nog voor

zijn 50^e levensjaar. Zoon Rinus werkte in de winkel van 1947 tot 1953. Vervolgens vervulde hij zijn militaire dienstplicht in Maastricht en ging daarna het klooster in voor een opleiding als ziekenbroeder. Daarna werd hij directeur van het verzorgingshuis Johanneshove in Laren.



In 1950 werd de winkel grondig verbouwd. Er kwamen twee grote etalages met een toegangsdeur in het midden aan de straatzijde en een kleinere etalage aan de voorzijde. Bovendien werd het winkelloppervlak aanzienlijk vergroot. Links van de deur werd de eerste steen gelegd door dochter Bep op 12 april 1950. De oude inventaris werd overgedaan aan Drikus Vos (de Meelmuis) aan het begin van de Meentweg. Ook in die tijd waren er al overnames. Na beëindiging van de kruidenierswinkel van Anna Calis werd de gehele winkelvoorraad inclusief de klanten overgenomen.







Vader Bart verzorgde een aantal jaren voor de Katholieke Arbeiders Beweging de snoeppakketjes voor de schoolkinderen na de kerstvoorstelling in het Vitusgebouw.

De winkel van Steenbeek was in begin jaren vijftig één van de weinige die in het bezit was van een telefoon. De verkoop naar de vaste klanten verliep meestal via opschrijfboekjes. De boodschappen werden daarin genoteerd en een dag later bezorgd. Aan het eind van de maand werd dan de rekening betaald. Soms kwam dat even niet goed uit en werd het openstaande bedrag opgeschreven in het pofboek. Ook is het voorgekomen dat er betaald werd met een schilderij.

In 1955 kwam Antoon in de winkel en werkte er tot in 1960 de militaire dienstplicht vervuld moest worden. Nel en Bep volgden hem op. In de periode tot 1981 is er aardig wat winkelpersoneel geweest dat er korte of langere tijd gewerkt heeft o.a. Toos Rokebrand, Marianne van Eck, Mia Klaver, Willy en Rietje de Jong, Sylvia de Winter, Marieke en Ardy Limburg. Tijdens de

Piet Krijnen de ijscoboer had een vast verkooppunt bij de Tafelberg en bij het kruispunt nabij Crailo. Het kwam dan ook in het weekend regelmatig voor dat er gebeld werd naar de kruidenierswinkel om nieuwe voorraad ijs te laten komen. Eén van de kinderen Steenbeek ging dan snel op de fiets naar de ijsdraaierij aan de Slingerweg (thans William Singerweg) om dit te melden. Als beloning kregen ze dan een flink ijsje.



toentertijd verplichte vakantie weken werden er witte lakens gespannen voor de etalages ten teken dat men gesloten was. Men kon echter altijd achterom komen om boodschappen te halen. De winkel was in principe 24 uur per dag, zeven dagen in de week open. Ondanks de steeds groter wordende concurrentie van de twee supermarkten die ons dorp kreeg, bleef de winkel voortbestaan tot de dood van moeder Mie in 1981. Vader Bart was al overleden in 1975. Gedurende twee maanden werd er algehele uitverkoop gehouden. In het klanten(pof)boek heeft men nagegaan of er nog diverse schulden inbaar waren. Daarna is dat boek dichtgedaan en weggegooid.

Bep en Arjan Greefkes woonden sinds 1975 in de rechtervoorkant van de boerderij en kochten dit in 1981. Een stuk van de voortuin werd verkocht aan het bedrijf Combitax en Ben kocht de rest van de boerderij. Na zijn schooltijd was hij begonnen als timmerman en startte in 1963 een eigen aannemersbedrijfje in timmer- en betonwerk in de schuur achter de voormalige boerderij.

Nu werd de oude kruidenierswinkel omgebouwd tot een doe-het-zelfzaak in 1983. Alles wat men als particulier nodig had kon je bij hem in de winkel kopen. In de wijde omgeving was er nog geen Praxis of Gamma te bekennen. De Hubo heeft nog even geprobeerd invloed te krijgen, maar Ben wilde zelfstandig blijven. Thea ging de winkel doen en Ben de aannemerij. In 1993 bereikte Thea de pensioengerechtigde leeftijd en stopte met de zaak. De winkelvoorraad ging weer in de algehele uitverkoop. Dit duurde zo'n twee jaar. Een opkoper





In de huidige huiskamer is nog veel van de oorspronkelijke winkelinrichting terug te vinden.

wilde de rest meenemen voor 4000 gulden maar Ben vond dat veel te weinig en besloot het zelf te houden. Alles werd overgebracht naar zijn werkplaats en daar staat het grootste gedeelte nu nog. Bep en Arjan verhuisden in 1996 naar een mooie Rueter woning aan het Binnendoor nadat hun gedeelte verkocht was aan de familie Alberdingk Thym.

Op hun beurt verkochten zij de woning, die ondertussen aardig verbouwd was, aan de familie Steinz. Zij wonen er tot op heden nog. Ben en Thea bleven wonen in het achtergedeelte en de winkel werd verhuurd aan George Nelemans, Makelaardij van Gooische huize. Na vijf jaar nam hij zijn intrek in het pand van Elegant. De volgende paar jaar was Michel Damen die een productie bedrijfje had, de huurder. Roy Karstens met zijn bedrijf "Excellence Search" huurde het daarna tot mei 2009.





Thans is het winkelgedeelte verbouwd tot woonhuis en Thea is de trotse eigenaresse. Veel details van de oude kruidenierswinkel zijn gelukkig bewaard gebleven. Tegen de achterwand van de woning vindt men nog de oude winkelschappen en de uitschepbakken waar vroeger zout, suiker en bonen in lagen. De verlichtingsbollen aan het plafond die zowel in de hobbyshop als in de kruidenierszaak hingen, zijn nog afkomstig van de oude Bernardusschool. Als je zo bij Thea binnenloopt lijkt het wel alsof je terecht bent gekomen in een museum.

Dochter Erna kocht het achtergedeelte van de voormalige boerderij en heeft het omgetoverd tot een waarlijk sfeervol woonpaleisje. Ook hier zijn oude details te zien. Zo staat in de keuken het oude gasfornuis waarop zelfs oma Bertha nog gekookt heeft. De "Blookerchocolade" reclameklok heeft een mooi plaatsje gekregen boven het aanrecht en in de achtertuin staat het oude met hout gestookte wasfornuis. Meentweg 31, zo maar een boerderij/woonhuis waar in meer dan anderhalve eeuw zo'n 70 mensen gewoond, gewerkt maar vooral geleefd hebben.

Joep Vos

Kunst zien is kunst mee ervaren

Jos Linnenbank, een vergeten kunstenaar?

(1922 – 1996)

Van 30 april tot en met zaterdag 3 september houdt de Historische Kring Blaricum een overzichtstentoonstelling van het werk van de Blaricumse kunstschilder Jos Linnenbank. De schilderijen illustreren de diverse periodes die het veel bewogen leven van deze kunstenaar kenmerken. Na de oorlog probeert hij met indringende monoprints de ontredde door en de woede over de tirannie van het fascisme, zoals hij die in het verzet aan den lijve had ondervonden, van zich af te schudden. Daarna ontwikkelt zich een steeds kleurrijker werk in zeer diverse, soms gemengde technieken. In zijn laatste jaren zijn het voornamelijk aquarellen en acrylschilderijen waarin hij zich uit over de vruchtbaarheid en de

mystiek van de mens als boeiend verschijnsel op zichzelf. In sprekende kleuren toont hij zijn gevoelslogica over deze onderwerpen.

Jos linnenbank destijds over zijn werk: “Kunst zien is kunst mee ervaren. Daar bestaat geen theorie over. Natuurlijk gaat er logica gepaard aan de emotie. Emotie moet logisch zijn, anders wordt het hysterie”.

Geboren op 25 december 1922 in Den Haag, is hij al op vroege leeftijd een zwervend bestaan begonnen waarbij hij als 16 jarige zijn eerste daadwerkelijke belangstelling voor de kunst kreeg. Bij P. Coppens (glazenier te Ravenstein) en L. Carpay (leraar MO-tekenen in



Oss) nam hij privélessen. Zijn belangstelling voor glas als kunst heeft hij ook op latere leeftijd tot uiting gebracht in schilderijen in combinatie met glasvormen. Op advies van de kloosterschool van de Franciscanen te Megen waar hij ook lessen volgde, werkte hij van 1939 tot en met 1941 als volontair op de ontwerfpafdeling van een fabriek in Decostoffen.

Vanwege oorlogsomstandigheden, deelname aan het verzet en het weigeren om lid te worden van de cultuurkamer wordt deze activiteit gestaakt. In 1942 vestigt hij zich in een atelier in Megen. Hij stort zich weer op de beeldende kunst maar ook houdt hij zich bezig met het actieve verzet door lid te worden van de KP-Oyen. Mede hierdoor is hij genoodzaakt eind 1943 te vluchten naar Maas-tricht. In deze stad bezoekt hij de Middelbare Kunstnijverheidsschool. In het begin van 1944 keert hij weer terug naar Oyen. In 1945 hervat hij zijn privélessen tekenen en schilderen als

soldaat bij het regiment stoottroepen in Den Bosch en later in Tilburg. Gedurende deze tijd ontwerpt hij het regimentswapen der stoottroepen dat tot op heden nog gevoerd wordt. Na een periode van inzinkingen pakt hij de draad van het kunstenaarschap weer op en gaat bij de paters Augustijnen te Culemborg kunstgeschiedenis studeren. Tevens neemt hij pri-



vélessen compositieel, schilderen en tekenen bij kunstschilder en industrieel ontwerper W. Wijman te Soest. Inmiddels woont en werkt Linnenbank dan al in Blaricum. In deze tijd begint hij een studie over licht en kleur, gemotiveerd door Amerikaanse publicaties en persoonlijke ervaringen. Hieruit vloeit weer een studie theologie en wijsbegeerte bij de Benedictijnen en daarna een studie kleurpsychologie.

In 1953 start hij een adviesbureau voor kleurpsychologie en industriële vormgeving. Dit bureau voerde opdrachten uit in Nederland, België, Duitsland en Engeland. In het pand "De Basselt" aan de Melkweg 1 te Blaricum werd in 1958 studio "De Blarik" geopend.



Studio De Blarik aan de Vitusweg 5

Er werd begonnen met één tekenaar en de stichter Jos Linnenbank. Na een aarzelend begin kwamen na verloop van tijd de opdrachten binnen en een leerling-tekenaar werd aangenomen. In 1959 gevolgd door een tweede tekenaar. In 1960 was dit kleine bedrijfje uitgegroeid tot een internationaal gewaardeerd textiel-vormgevings-instituut. De ruimte in “De Basselt” was door de

explosieve groei veel te klein geworden en door gelukkige omstandigheden en vooral door gemeentelijke medewerking werd de voormalige Landbouwschool de nieuwe vestiging van Studio “De Blarik”. Waar eens leerlingen werden opgeleid tot goede landbouwers kwamen nu ontwerpers en tekenaars om nieuwe vormen en kleuren te creëren voor de textielnijverheid. Door spanningen ten gevolge van de oorlog werd hij in 1964 invalide en was daardoor genoodzaakt zijn bureau op te heffen. In 1965 pakte hij zijn werk als beeldend kunstenaar weer op. Naast dit werk geeft hij dan 1975 tot 1982 les in het omgaan met verf, kwast en stift aan het Larense dagverblijf voor verstandelijk gehandicapten De Hoeve. In 1991 werd het werk van de leerlingen van De Hoeve geëxposeerd in zijn atelier aan de Vitusweg.

De gemeente Blaricum heeft in 1992 het werk “De schreeuw van Ordinay”, een doek van 67 x 54 cm, aangekocht en de kunstenaar schonk de gemeente





het werk “Winter in Blaricum” uit 1964. Selecties uit het werk van Jos Linnenbank zijn tentoongesteld in diverse plaatsen in Nederland, ondermeer in Zeist, Heereveen, Lemmer en Noordwijkerhout. Bovendien bevindt zijn werk zich in collecties in Duitsland, Frankrijk, Canada en Amerika.

Bron: Persberichten en materiaal beschikbaar gesteld door de fam. Linnenbank.



nkingen **JONGSTE SCHENKINGEN** jongst

Het is voor de Kring prettig te constateren dat velen voordat men iets versnipperd of bij het grof vuil zet, denken aan onze club. Allerlei zaken met betrekking tot Blaricum kunnen voor u misschien weinig tot niets betekenen maar voor ons een welkome aanvulling zijn voor het archief. Voorbeelden zijn: bidprentjes, foto's, oude facturen van Blaricumse winkeltjes, gereedschap en tal van andere zaken tot aan oude koopakten toe. Ons motto luidt: "Gooi niets weg, dat doen wij wel als het niet belangrijk genoeg is voor de geschiedenis van Blaricum".

Gedurende de periode november 2010 en februari 2011 zijn er bij de Kring weer diverse interessante voorwerpen en geschriften etc. binnengekomen waarvoor onze hartelijke dank. De vermelde nummers verwijzen naar het formulier dat bij de inlevering van de artikelen is gemaakt.

125 en 128 - Gerbe van der Woude.

2 films van de Oranje vereniging, 1 fles kruidenbitter met vermelding van ZKH prins Willem Alexander, diverse foto's, Jubileum boekjes BVV'31, sponsor shirt BVV'31, oorkonde mevr. Le Coultre en bonnenblad kruidenier Gijs Rokebrand.

126 - Mevrouw Veenstra.

Boek "Tusschen Vecht, Eem en Zee" en boek "de Zoom van het Gooi".

127 - Mevrouw T. Steenbeek.

Bordje Oranje vereniging 1987.



131 - Familie Dijkman.

Dagblad "De Groene Amsterdammer" uit 1933 met een artikel en foto van burgemeester J. Klarenbeek.



129 - Mevrouw Niks.

Een blik met oude zeepstukken, diverse lagere school leesboekjes en een doos met oude mutsen waaronder 2 gehaakte, 1 kanten en 1 zwarte muts.



132 - Familie W. de Gooijer.

1 fotoboek van de inhuldiging van burgemeester M. Tydeman uit 1958.

133 - Mevrouw G. Nieuwenhuizen – de Jong.

Boek over geneeskundige plaatsbeschrijving van Gooiland door dr. J.F. van de Hengel uit 1875.

134 - Familie Machielse.

Een zwart/wit tekening van de molen van Blaricum (ingelijst).

135 - Bep Machielse.

Delen van een vliegtuigwrak (B24 Liberator), neergestort in het voormalige IJsselmeer in 1944.

136 en 137 - Mevrouw M. Rabelink-Vos.

Huurovereenkomst Woningbouw Vereniging Blaricum, liedboekje "Karekiet", rapportboekje RK modevakschool, inentingsbewijs Dr. Catz, EHBO diploma, toegang bewijs Stad en Lande voor de Blaricumse meent, gebedenboekje, tabaksdoos, brillenkoker, diverse ingelijste kleurplaten met kerkelijke voorstellingen en een ordner uit 1937 met facturen van Blaricumse winkeltjes.



Het gezin van Willem Beek en Tonia Klaver

Naar aanleiding van de foto uit de lezing over de Singel hieronder een stukje uit de stamboom van de familie Beek die in de boerderij “De Del” (destijds Singel 13) heeft gewoond.

WILLEM BEEK (*Taatje*), zoon van DIRK BEEK en Wilmpje Klaver, werd geboren op 5 oktober 1881 te Blaricum en overleed op 24 april 1963 eveneens te Blaricum. Hij trouwde op 18 juni 1907 te Blaricum met **Antonia Klaver** (*Tonia*), dochter van Martinus Klaver en Wilhelmina Heerschop, geboren op 11 december 1882 te Blaricum en overleden op 1 mei 1965 te Blaricum.

Willem is geboren op de Polweg 10. Willem en Tonia woonden in “de Del”, een boerenwoning, op de plek waar thans Singel 1 en 3 is.

Uit dit huwelijk:

1. **THEODORUS BEEK**, (Dirk) geboren op 3 januari 1908 te Blaricum en overleden op 17 december 1949 te Blaricum. Dirk was tuinman van beroep. Hij trouwde op 1 augustus 1933 te Blaricum met **Johanna Rigter** (Jansje) dochter van Pieter Rigter en Geertje Roest, zij werd geboren op 11 november 1909 te Blaricum. Zij kregen 5 kinderen: Antonia, Geertrui, levenloos, Pieter en Pieter. Het gezin woonde op Brinklaan 3.
2. **MARTINUS BEEK**, (Tinus) geboren op 11 februari 1909 te Blaricum overleden circa 1983 in het RK Ziekenhuis te Hilversum. Tinus trouwde op 4 juli 1940 te Laren met **Gijberta Majoor** (Bep), dochter van Gerardus Majoor en Gijbertje Calis. Zij werd geboren op 26 november 1919 in Laren en overleed op 14 april 2004 in het verpleeghuis Theodotion te Laren. Beiden zijn begraven op de Algemene begraafplaats aan de Woensbergweg. Zij kregen 3 kinderen: Martien, Martien en Francisca.
3. **TIJMEN BEEK**, geboren op 22 februari 1910 te Blaricum, overleden op 27 augustus 1981 te Blaricum. Tijmen trouwde op 29 juni 1937, voor de wet, met **Susanne Maria Bergmann** (Suse, Suus), dochter van Johan Bergmann en Maria Ichratzki (zij kwam oorspronkelijk uit Tsjechië). Het kerkelijk huwelijk werd een dag later op 30 juni 1937 in de St Vitus voltrokken. Zij werd geboren op 29 januari 1917 in Walsum (een plaats



Het gezin van Willem Beek en Tonia Klaver met hun kinderen.

aan de Rijn nabij Dinslaken). Toen zij vier maanden oud was overleed haar vader. Op aanraden van haar broer, die schipper was op Rotterdam, kwam zij in 1934 naar Nederland. Zij werkte in Blaricum o.a. bij de fam. van de Borgh en de fam. Nijs op de Zwaluwweg. Ook werkte zij 30 jaar bij dr. Steketee op Vliegweg 5. (*Dit huisje is later verkocht en afgebroken en de grond is gebruikt voor de oprit van de villa van John de Mol.*) Tijmen was net als zijn broer Dirk, tuinman. Het echtpaar kreeg 3 kinderen: Netty, Hans en Wim. Het gezin heeft gewoond op Statenkamer 20. Van 1936 tot 1950 woonde het gezin op Meentweg 19, het huis met de trapgevel, dat in de volksmond “de Kazerne” wordt genoemd. Het bestond nl. uit 4 woningen; nr. 17,19,21,23. Vanaf 1950 woonden Bud en Aal de Gooijer op nr. 19.

4. **RIJK BEEK**, geboren op 23 februari 1911 te Blaricum, overleden op 24 juli 1952 te Blaricum. Hij trouwt op 24 november 1936 voor de wet (de kerkelijke inzegening volgt een dag later op 25 november) met **Maria Seeland**, dochter van Adolf Seeland en Maria Riemer. Zij werd geboren op 20 maart 1908 te Gelsenkirchen (Duitsland).

De familie Seeland kwam oorspronkelijk uit Oost Pruisen. Maria kwam als 18 jarig meisje, met een Rode Kruis project, naar Nederland. Ze ging werken in Bussum in de huishouding o.a. bij ; de familie Mak van Waay, bij de familie van Herluf Baron van Lamsweerde en ook bij de familie Dobbelman(van de waspoeder). Zij overleed op 21 juni 1997 te Blaricum.

Rijk was eerst tuinman, later werkte hij bij de zandwinning bij Oud-Valkeveen daarna als bouwvakker-metselaar. Uit dit huwelijk werden 3 kinderen geboren : Mary, Trees en Rob. Het gezin woonde op Polweg 2.

5. **Wilhelmina Beek** (Mien), geboren op 23 mei 1912 te Blaricum, overleden op 4 november 1998 te Blaricum. Op 5 oktober 1949 vindt in de St. Vitus te Blaricum het kerkelijk huwelijk plaats met **Herman Louis Willem Spitzen**, geboren op 30 april 1906 in Heino. Voor Herman was dit zijn tweede huwelijk. Hij was nl. op 29 oktober 1935 te Blaricum getrouwd met Catharina Puijk, dochter van Jan Puijk en Mietje van der Schuur¹.

6. **JOHANNA BEEK** (Jopie), geboren op 19 mei 1914 te Blaricum, overleden op 29 augustus 1989 Laren. Op 31 maart 1937 vindt in de St.Vitus-kerk te Blaricum het kerkelijk huwelijk plaats met **Johannes Wilhelmus Loman**, zoon van Gerardus Loman en Geertruida van Ruitenbeek, geboren op 19 juni 1914 te Laren, overleden op 7 februari 1972 te Blaricum.

Uit dit huwelijk 4 kinderen: Gerard, Wim, Theo en Sonja. Zie ook de stamboom Loman.

7. **WILHELMUS BEEK**, geboren op 13 september 1915 te Blaricum. Op 30 mei 1939 vindt te Blaricum het huwelijk plaats met **Elisabeth Wilhelmina Classen**. Het kerkelijk huwelijk vindt plaats op 5 juni 1939 in Kevelaar. Wilhelmina was een dochter van Johan Leonard Classen en Elisabetha Reumkens en werd geboren op 24 jul 1909 te Kevelaar. Zij overleed op 12 augustus 1993 te Blaricum.

Zij kregen 4 kinderen : Willem, Hein, Peter en Leonardus(1948-1948)

Zie voor meer: Stamboom Dirk Beek, Blaricum

<http://home.kpn.nl/vos00546/beek/beek.htm>

¹ Meer hierover is te vinden in de stamboom van Puijk die te vinden is op de website van Maria Vos-Blekemolen

De Singel

Op 16 februari en 4 maart werden door Frans Ruijter in het Vitusgebouw aan de Kerklaan de eerste dorpslezingen nieuwe stijl gepresenteerd. Deze lezingen bestaan thans niet enkel meer uit plaatjes waarbij de spreker tekst en uitleg geeft. Toegevoegd zijn nu een aantal filmpjes waarin de bewoners iets vertellen over hun huis en/of belevenis uit de buurt.

Tijdens de voorbereidingen werden een kleine 400 foto's beschikbaar gesteld door de bewoners. Door deze hoeveelheid hebben we hieruit een keuze moeten maken om op de avonden te tonen. Om het overige materiaal niet ongebruikt te laten heeft het bestuur de heren Eshuis en Machielse gevraagd om de lezing ook op DVD uit te brengen en daarbij dan ook het niet gebruikte materiaal te laten zien. De DVD zal over enige tijd bij de kring te verkrijgen zijn voor de prijs van € 15,00. Op die manier wordt aan een van de belangrijkste doelstellingen van de Historische Kring Blaricum, namelijk het vastleggen van de geschiedenis van ons mooie dorp (waar we toch met z'n allen trots op zijn) voor het nageslacht in woord en beeld, navolging gegeven.

De naam Singel

Singel: hoe komt hij aan zijn naam? Hij begon ooit aan de Meentweg en singelde voor het armenhuis langs om verderop weer op de Meentweg uit te komen. (zie de rode lijn) Jammer dat ze, (nadat de doorbraak er gekomen is door de



berg en het huisje van Teus Mulder te slopen), het stukje weg dat de oude Singel verbindt met de Bergweg, ook Singel hebben genoemd. Daarmee is de naam eigenlijk ontkracht.



Mosselweg 7 De Krekel:

Dit was vroeger Singel 1. Oorspronkelijk een schapenboederijtje gebouwd rond 1850. Hier hebben vele families gewoond waaronder Piet ter Weijden en Professor Reesink. Laatstgenoemde was lid van een theosofische vereniging. In de schuur (deze werd de hut genoemd) zat een glazen dak hierdoor werd er al liggend op de rug naar de sterrenhemel gekeken. Professor Reesink had veel contacten met Duitse wetenschappers.

Mevr. Ter Horst woonde er van 1946 tot 1962 daarna verhuisde zij naar de grote Basseld aan de Melkweg. Zij heeft nog veel documentatie uit die tijd. Mocht er iemand in geïnteresseerd zijn, kunnen ze via mij in contact komen met haar.

Ook de heer Krusseman heeft er gewoond. Hij werd in Indonesië geboren en ging na de oorlog voor de boeren bonkaarten ophalen en verzilveren, zodat zij aan het werk konden blijven. Door deze werkzaamheden nam hij veel werk van anderen uithanden. De huidige bewoonster woont hier nu ongeveer 12 jaar en heeft aan de buitenzijde van het pand weinig veranderd. Het interieur is wel aangepast aan de eisen van deze tijd. Dit is echter gedaan met behoud van zoveel mogelijk karakteristieke details.



Boven: De fraaie tuinzijde van het pand

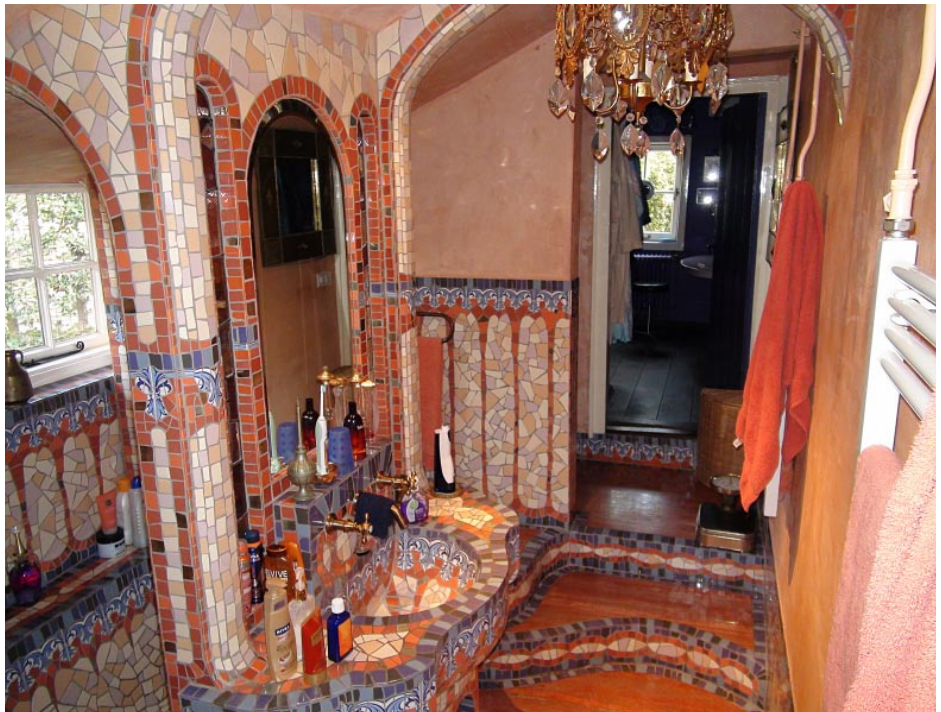
Onder: Een goed bewaard tegeltableau in een schouw met het opschrift “Entroibo ad altare Dei” (Ik zal binnentreden naar het altaar God's)





Boven: De deurtjes die toegang gaven tot de oude bedsteden.

Onder: Onverwachte oosterse invloeden in de badkamer.



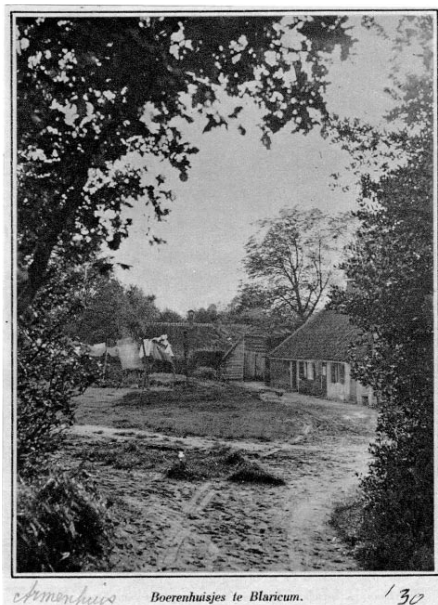
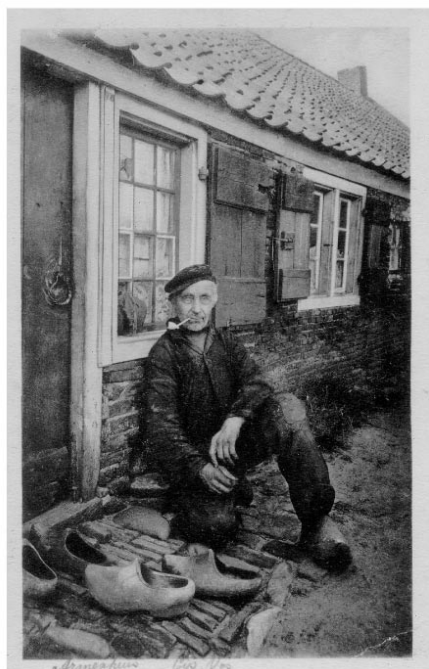
Het Armenhuis

A.M. de Jong, de op 18 oktober 1943 vermoorde geestelijk vader van Merijntje Gijzen, deed in juni 1939 mee aan de Gemeenteraadsverkiezingen voor de SDAP in ons dorp. Deze sociaal bewogen schrijver neemt zitting in de raadscommissies voor financiën en voor maatschappelijke aangelegenheden. In deze laatste functie uit hij onder meer gepeperde kritiek op de “beschamende toestand” in het Armenhuis aan de Singel.



Het armenhuis geschilderd door W.G.F. Overstegen

Met name de twee tussenliggende blokken zijn volgens hem voor bewoning totaal ongeschikt. Waterleiding ontbreekt, net zoals een wc. Deze is in de tuin gemaakt, waardoor mensen door weer en wind moesten als zij er gebruik van wilden maken. Voor oude van dagen kan dit niet door de beugel. Deze twee hokken zijn misschien geschikt voor een hond, doch een mens moet zich er, volgens de Jong, in voelen als in een cel. Het pand bestond uit vijf woongedeeltes. Daarvan waren vier voor alleenstaanden en één voor een echtpaar. Ze waren genummerd Singel 3 tot en met 11.



*Boven: Het armenhuis ca. 1930.
Links: Gijs Vos alias Gijs Fluitje*

Bewoners

Zoals op het schilderij te zien is, waren er drie deuren aan de voorkant. Achter de eerste deur woonde Teun Beek-Klaver, ook wel Teun Koek genoemd. Kinderen in de buurt mochten van hun ouders geen “bal” (een ouderwets snoepje) aanpakken van Teun, omdat men dacht dat zij kon toveren. Toen men aan haar man Hent Beek vroeg: “Kan Teun toveren?”, antwoordde Hent: “Ben je gek? Als zij kon toveren, dan had ze mij allang weggetoverd”. Teun Beek dankt haar bijnaam “Koek” aan het feit dat ze in de Sinterklaastijd speculaas inkoocht en dit probeerde te verkopen in het dorp. Achter het tweede deurtje woonde de vrijgezel Gijs Vos. Hij werd ook wel “Gijs Fluitje” genoemd, omdat hij vaak liep te fluiten.

Na Gijs Vos heeft Willem de Jong met zijn vrouw Cor de Jong-Lanphen de woning betrokken. Later woonden zij aan de Windvang 9. Het laatste deurtje aan de voorkant was van het gedeelte waar de weduwe van Cornelis



*Grietje Ruijter-Raven
1876 - 1945*

Ruijter woonde. Dit was mijn grootmoeder die daar woonde met mijn vader Gijs Ruijter. Aan de achterzijde van het huis woonde de weduwe van Jan Machielse, Marie Klaver. Zij was de grootmoeder van onder andere Henk, Bep en Jan Machielse, de schilders. Later betrok Piet Klaver, de grootvader van onder andere Rob Klaver (voormalig eigenaar van autospuiterij ROWY aan de Eerste Molenweg) de woning aan de achterzijde van het Armenhuis. In het andere gedeelte aan de achterzijde woonde Arie Krijnen (Arie Kriek), de grootvader van Jan, Gerard en Bep Krijnen. In Blaricum beter bekend als Jan, Gerard en Bep van "Aartje".



Teun Koek aan het aardappelschillen



Boerderij De Del

Waar nu de huizen Singel 1 en 3 staan stond ooit een boerderij genaamd De Del. De laatste bewoners waren de leden van het gezin Beek-Klaver. De Del werd in 1937 gesloopt door Manus van der Heiden.



De boerderij op beide foto's hierboven zou de Del moeten zijn.

Op de rechter foto staat de tekst "oude houthakker". Het feit dat hij op sloffen loopt lijkt dit te weerspreken. Ook zijn overige kleding lijkt hier niet op uitgerust. Helaas is onbekend wie deze man en vrouw zijn.

Singel 1 De Hoeksteen

Deze foto dateert uit de begin jaren '60 van de vorige eeuw. Wat als eerste opvalt is dat alles nog zo goed te zien is door de lage heggen en beplanting. Het straatnaambordje staat nog op een losse paal. Doordat de beplanting bij het huis van mevrouw Eikenduin zo hoog geworden is, wordt veel van het zicht ontnomen.





Na eerst op de Windvang gewoond te hebben kochten Hans en Els van Ede in 1982 het pand van Willeke Alberti. Destijds droeg het pand de naam Weltevreë. Dit werd na enige tijd veranderd in de beter passende naam “De Hoeksteen” wat thans ook in fraaie letters op de gevel prijkt. In 2003 werd het in samenwerking

met de architect Menno Ongering prachtig verbouwd. Hans en Els komen dan weliswaar van de Torenlaan, maar voelen zich onderaan bij de Berg goed thuis.



Beide foto's werden omstreeks 1960 gemaakt.



Singel 2

Dit huis werd gebouwd in de 60e jaren. Zegerius Nelemans, broer van Elegant baas Nelemans en oom van Sjors Nelemans, was de eerste bewoner. Grenzend aan het terrein lag de zaak van architect Franz Hausbrand (bouwer/ontwerper van de Hauscar caravans) die door Nelemans was overgenomen. Zijn vrouw was een kunstzinnig type. Thans wordt het pand bewoont door Els Plat en haar partner Ed Bakker. Zij is een kleindochter van Jacob Vos van Ruimzicht.

(wordt vervolgd)



AGENDA

De volgende data kunt u alvast in uw agenda noteren:

18 April.

Jaarvergadering in het gebouw “Achter de Deel” aan de Brinklaan 4/a om 20.00 uur. Na de pauze vertoning van de DVD van de “Dag van het Werkpaard”.

30 April t/m 3 September.

Tentoonstelling over het werk van de kunstenaar Jos Linnenbank in het gebouw “Achter de Deel” aan de Brinklaan 4/a.

11 en 12 September.

Tijdens de Blaricumse Ateliërdagen exposeert Cees Wijsman schilderijen en beelden in “Achter de Deel” aan de Brinklaan 4/a. Vervolgens blijft deze expositie te zien tot zaterdag 4 november.



Nieuw voor Blaricum!



GOOI ESTATE

Zorgeloos goed!

- **Makelaardij**
- **Assurantiën**
- **Bouw**
- **Onroerend goed**



035-6288167



www.gooiestate.nl

Bezoek adres : Angerechtsweg 4, 1261 XH te Blaricum

Postadres : Postbus 39, 1260 AA te Blaricum